El DDT

– ¡Papá, papá! ¡Le he gastado una broma al tendero de la esquina, con el fusil de juguete que me trajeron los Reyes, y mira todo lo que me ha dado!

PEÑA RROYA

2 Pts.

NUM. 209 • SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES • AÑO V

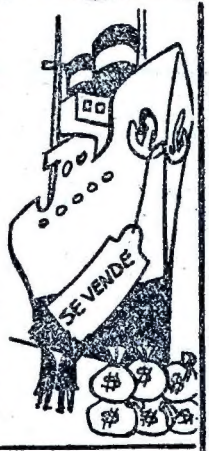
¡SE VE CADA COSA!

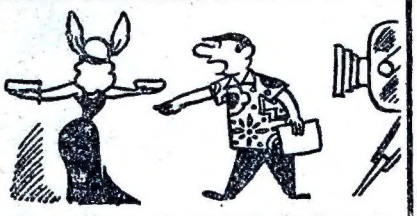
Cierto individuo con pretensiones de millonario le dijo un día al famoso Morgan, el norteamericano cuya riqueza era verdaderamente fabulosa:

—Me gustaría comprarme un barco, ¿podría usted indicarme si me costaría mucho?

A lo que Morgan respondió:

—Mi querido amigo, cuando lo que se quiere comprar es un barco, el precio ya ni se pregunta...





En un escenario de Hollywood, cierto visitante dijo al director Henry Koster, refiriéndose a una actriz de escaso talento:

—Parece que esa muchacha le da a usted mucho que hacer.

—Seguro que sí — contestó Koster —. Estoy haciendo con ella dos películas a la vez... su primera y su última.

El Cuerpo médico británico afirma que la barba es excelente para la salud. Parece ser que preserva de la laringitis, bronquitis, etc., ya que los pelos interceptan los gérmenes patógenos

El político inglés Gladstone tenía por médico y amigo a sir Eduardo Clark. Un día le preguntó si el vino era nocivo para la salud. El doctor respondió:

—Todo lo contrario: ayuda a soportar la fatiga. Por ejemplo, a mí me horroriza tener que contestar una docena de cartas después de comer, y si no tuviera a mano una botella de vino, sería hombre perdido

Gladstone preguntó extrañado:

—¿Y en qué forma le ayuda una botella de vino a contestar las cartas?

Y el médico, con la mayor naturalidad, respondió:

—Muy sencillo. Para vencer mi pereza, me pongo a beber. Y cuando he terminado con la botella, ya no me importa dejar sin contestar la docena de cartas.

Un militar norteamericano, el teniente coronel Rowan, tenía justa fama de ser hombre goloso y de mantener, en la vida civil, la misma cautela y perspicacia que en sus operaciones de guerra. Se cuenta de él que, en cierta ocasión, estando veraneando en un hotel de Lakewood, se aproximó a una anciana que tomaba el sol en una mecedora, y le preguntó con la más amable de sus sonrisas:

—Señora, ¿es usted capaz de cascar nueces con sus muelas?

—¡Oh, no!... — repuso la dama sonriendo —. Hace muchos años que mi dentadura es postiza.

—¡Magnífico! — repuso el teniente coronel, dándole un puñado de aquellas frutas. Tenga la bondad de guardármelas mientras voy en busca de otras...

Durante las recientes fiestas de la coronación de la reina de Inglaterra, la señora Tara Pandit, embajadora de la India en Washington, fué invitada a un baile en el Savoy de Londres.

—Señora — le dijo un diplomático, entusiasmado por su túnica bordada —. Está usted encantadora con su traje indígena.

La embajadora miró de arriba abajo al diplomático, que llevaba un impecable frac, y le respondió:

—Usted también con el suyo.

Ahora hasta los cuentos de los chismosos se desmienten por avisos en los periódicos. En un diario de Adams (Wisconsin) apareció uno con este texto: «A quien lo haya dicho. No siga usted difundiendo el rumor de que yo amenazo a mi marido con un cuchillo de carnicero. No es verdad».

En su último viaje a Londres, la señora Roosevelt, llevaba seis jamones en sus maletas. Los hizo probar a los ingleses. Son productos de su granja.

Tómeselo a risa

—¡Es el cine más miserable que he visto! ¡En cuanto te descuidas te cambian los zapatos!

—No, no... ¡No se lo dé todavía!

EXPERIENCIA

—No, no la destapes aún, querida... ¡Déjame conservar un poco más la ilusión!

—En seguida le enseño al nene... Estoy segura de que lo puse por aquí.

el DDT

NUM.209 AÑO V

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

NITIKA RAPSOKOLNIKIS

En un hotel de nuestra ciudad el gran bailarín Nitika Rapsokolnikis. Es un hombre simpático, y nada más entrar me alarga un pie que yo estrecho afectuosamente.

—Dígame algo de su vida para los lectores de "El D. D. T."

—Con mucho gusto. Nací en Macakobronsky, una aldea perdida en la Siberia Oriental, de familia muy pobre.

—¿Cómo se hizo usted discípulo de Terpsícore?

—Pues eso. Los pobres de Macakobronsky, como no tenemos ni leña, saltamos desde que nacemos para poder combatir la espantosa temperatura de 60 grados bajo cero.

—¿Muchos años danzando por ahí?

—Sí, he recorrido bailando las principales capitales europeas siempre con gran éxito.

—Debe usted tener un "haiga" de miedo...

—Pues, no. Hago mis viajes bailando por la carretera. Estoy tan acostumbrado, que me canso menos y aún me sirve de entrenamiento.

—¿Qué baila usted?

—Todo, menos con música. Eso ya ha pasado de moda.

—No entiendo

—Pues, sí. Ultimamente bailé la "Danza del fuego" al compás de los estampidos de una traca valenciana.

—¿Qué me dice?

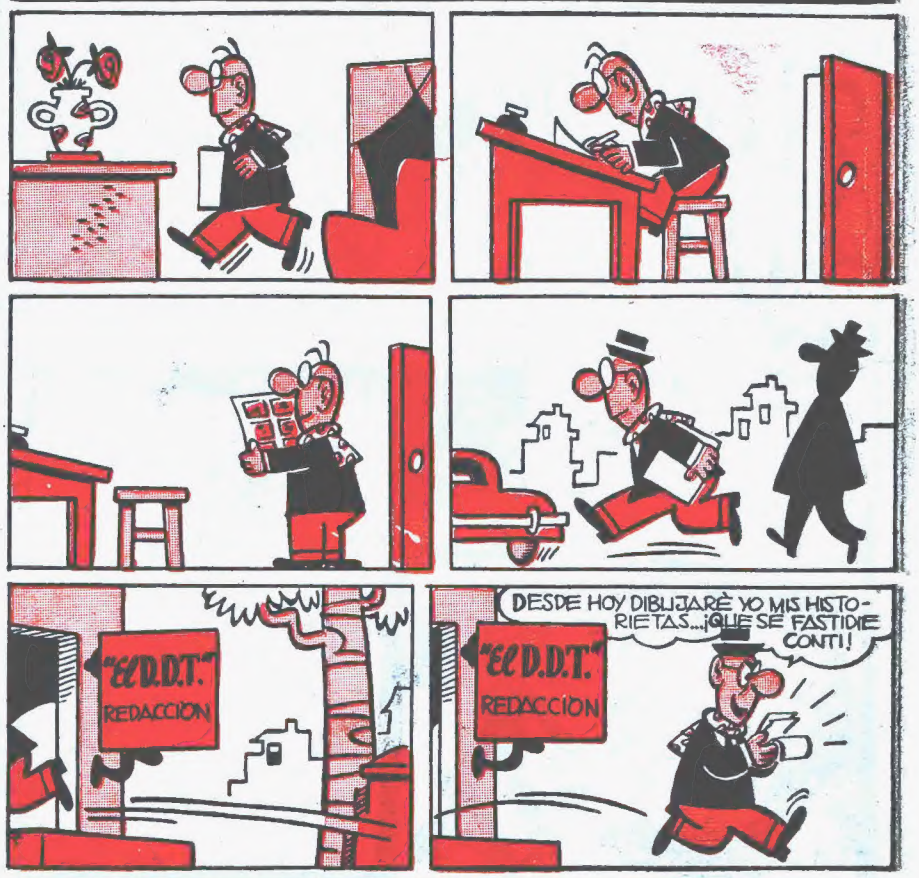
—Lo que oye. Ahora estoy preparando un ballet en el que danzaré con un ruido de fondo producido por tres mecanógrafas escribiendo a máquina ¡Será la oca!

En esto me da un estornudo y Rapsokolnikis aprovecha para bailarlo con gran maestría. Luego estrecho nuevamente su pie y me vuelvo a la Redacción a escribir esto.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

TIPOS DESPISTADOS

POR NADAL

—El emplasto que me recetó para los granos de la cara, me fué maravillosamente. ¡Fíjese!

—Le agradezco la atención de proporcionarme un baño caliente, pero no añada más leña, que el agua ya está a punto.

—¡Je, je, je!.. Esos chicos tienen un ingenio para las travesuras...

—Ah, pues yo creía que era el retrato de un antepasado suyo.

—No le aguanto más, Arturo. Queda usted despedido.

—Pues no noto que llueva...

VIRUTAS

Era un gran esceptico con respecto a los médicos. Decía:

—No hay nada tan fácil como ser médico. Se pregunta al enfermo qué come y se le prohibe. Se le pregunta dónde piensa pasar las vacaciones y se le manda a otra parte.

DOS CABALLEROS SE ENCUENTRAN EN EL METRO:

—¿No se acuerda de mí? ¡Fuímos compañeros de banco en la escuela!

—¡Imposible! No tuve ningún compañero de banco con barba.

Le dice la señora al marido, poco antes de que comience la reunión:

—Vas a tener que darme otra vez el tapón del radiador de tu auto... Se me volvió a olvidar la compra de una obra de arte, para el trofeo de "bridge" de esta noche.

El padre.—Estoy muy disgustado con las notas que me has traído esta semana del colegio. A tu edad, el famoso Jorge Washington era el primero de la clase.

El hijo.—Sí, papá, ya lo sé. Y a la tuya, era el presidente de los Estados Unidos.

Ante el juez:

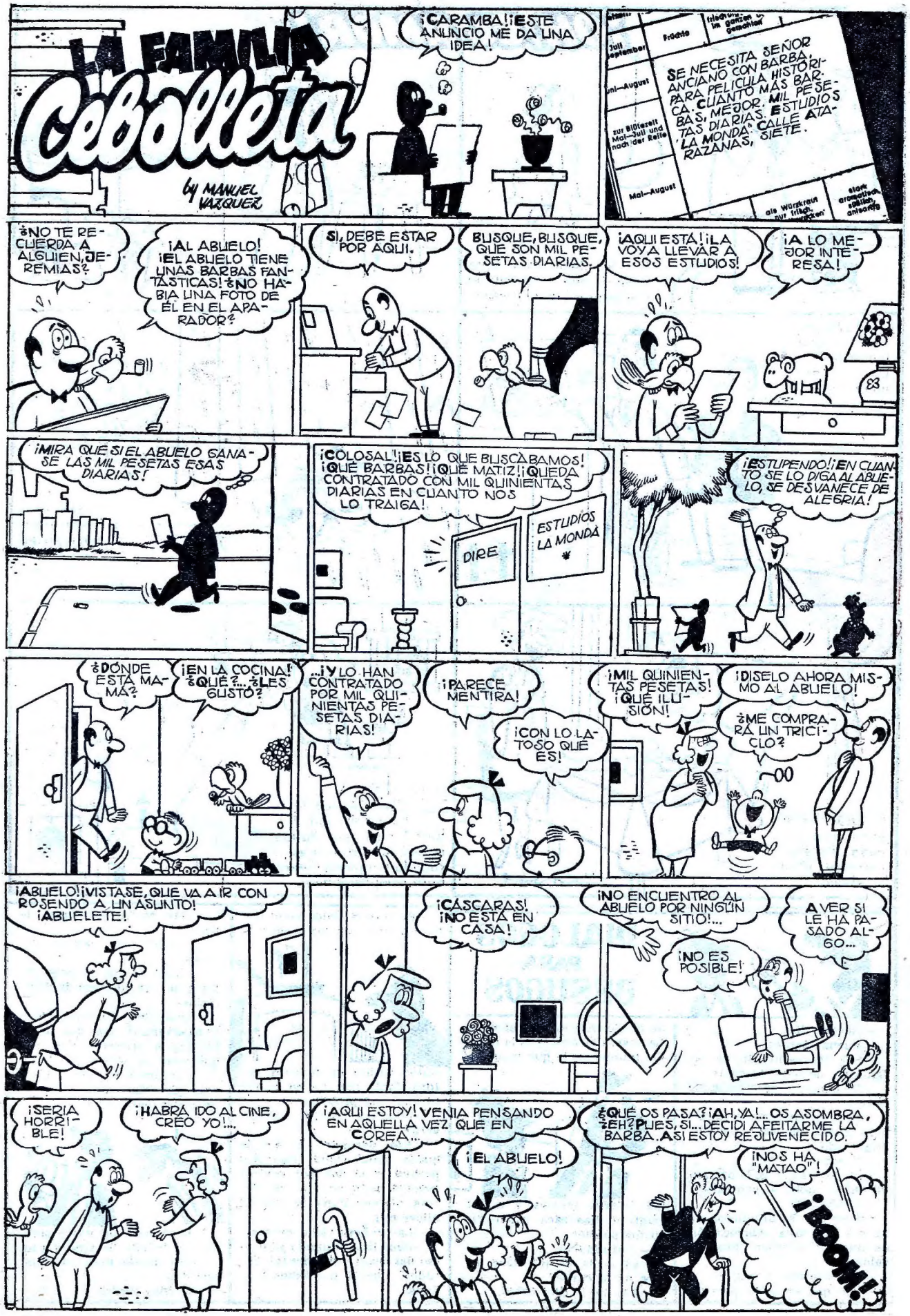
—Se le acusa a usted de vivir de las apuestas.

—Le apuesto a usted, señor Juez, cinco duros contra uno a que es mentira.

En el circo un artista tira cuchillos y los clava todos alrededor del cuerpo de otro.

Los aplausos son muy calurosos; pero un niño protesta:

—No comprendo por qué le aplauden si no ha dado ni una sola vez en el blanco.


LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA! ¡ESTE ANUNCIO ME DA UNA IDEA!
SE NECESITA SEÑOR ANCIANO CON BARBA, PARA PELICULA HISTORICA. CUANTO MÁS BARBAS, MEJOR. MIL PESETAS DIARIAS. ESTUDIOS LA MONDA. CALLE ATARRAZANAS, SIETE.
¿NO TE RECUERDA A ALGUIEN, JEREMIAS?
¡AL ABUELO! ¡EL ABUELO TIENE UNAS BARBAS FANTASTICAS! ¿NO HABIA UNA FOTO DE ÉL EN EL APARADOR?
SI, DEBE ESTAR POR AQUI.
BUSQUE, BUSQUE, QUE SON MIL PESETAS DIARIAS.
¡AQUI ESTÁ! ¡LA VOY A LLEVAR A ESOS ESTUDIOS!
¡A LO MEJOR INTERESA!
¡MIRA QUE SI EL ABUELO GANASE LAS MIL PESETAS ESAS DIARIAS!
¡COLOSAL! ¡ES LO QUE BUSCÁBAMOS! ¡QUÉ BARBAS! ¡QUÉ MATIZ! ¡QUEDA CONTRATADO CON MIL QUINIENTAS DIARIAS EN CUANTO NOS LO TRAIGA!
DIRE
ESTUDIOS LA MONDA
¡ESTUPENDO! ¡EN CUANTO SE LO DIGA AL ABUELO, SE DESVANECE DE ALEGRIA!
¿DÓNDE ESTÁ MAMÁ?
¡EN LA COCINA! ¿QUÉ?... ¿LES GUSTÓ?
...¡Y LO HAN CONTRATADO POR MIL QUINIENTAS PESETAS DIARIAS!
¡PARECE MENTIRA!
¡CON LO LATOSO QUE ES!
¡MIL QUINIENTAS PESETAS! ¡QUÉ ILUSIÓN!
¡DISELO AHORA MISMO AL ABUELO!
¿ME COMPRARÁ UN TRICICLO?
¡ABUELO! ¡VISTASE, QUE VA A IR CON ROSENDO A UN ASUNTO! ¡ABUELETE!
¡CÁSCARAS! ¡NO ESTÁ EN CASA!
¡NO ENCUENTRO AL ABUELO POR NINGÚN SITIO!...
¡NO ES POSIBLE!
A VER SI LE HA PASADO ALGO...
¡SERIA HORRIBLE!
¡HABRÁ IDO AL CINE, CREO YO!...
¡AQUI ESTOY! VENIA PENSANDO EN AQUELLA VEZ QUE EN COREA...
¡EL ABUELO!
¿QUÉ OS PASA? ¡AH, YA!... OS ASOMBRA, ¿EH? PUES, SI... DECIDI AFEITARME LA BARBA. ASI ESTOY REJUVENECIDO.
¡NOS HA "MATAO"!
¡BOOM!

¡OH, EL AMOR!

—Sí, llevo esta Luna siempre que estoy citado con mi novia en el parque.

—Lo lamento, querida, pero no podremos vernos en quince días. Estoy ocupadísimo escribiéndote versos...

—Es la única foto que tengo de ella. Un poco antigua, claro.

—Tendremos que interrumpir nuestro paseo y volver a casa, querida. Empieza a llover

—¡Oh, amor mío! Una comida de enamorados. ¡Pan y cebolla!

RECIEN CASADOS

—¡Qué felicidad, Roberto! Con qué ilusión coseré tus calcetines.. cuando tengamos dinero para comprarte unos.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy representante de las famosas neveras «Icecold».

—Lo lamento, pero ya tengo nevera.

—Pero la suya será una nevera buena, de esas que enfrían todo.

—Exacto.

—La nevera que yo le ofrezco no enfría nada; al contrario.

—¿Entonces?

—Pues eso. Es una birria de nevera. Por una equivocación de nuestro ingeniero produce calorías.

—Me interesa. Continúe.

—Veo que es usted persona de coeficiente mental elevado. La nevera «Icecold» es la única del mundo en la que pone usted huevos frescos y a los veintiún días saca usted robustos pollitos.

—¡Formidable!

—¿Y de la carne? ¿Qué me dice de la carne?

—Eso me lo dirá usted.

—Es verdad. Pues mete usted un bistec, y a los pocos minutos cocido de manera tan formidable que no se pierde ni una sola proteína.

—¿Cuánto cuesta esa nevera?

—Eso depende. Si se la queda usted como frigorífico pésimo se la doy por catorce pesetas, pero en plan de cocina ultramoderna le costará nueve mil.

—La prefiero como nevera.

—¡Qué listo! ¡Cuando yo digo eso del coeficiente mental elevado!... Se la traeremos mañana.

—¿Me darán facilidades de pago?

—Hombre, por catorce pesetas...

—Sí, ya sé que es poco. Se trata de una cuestión de principios.

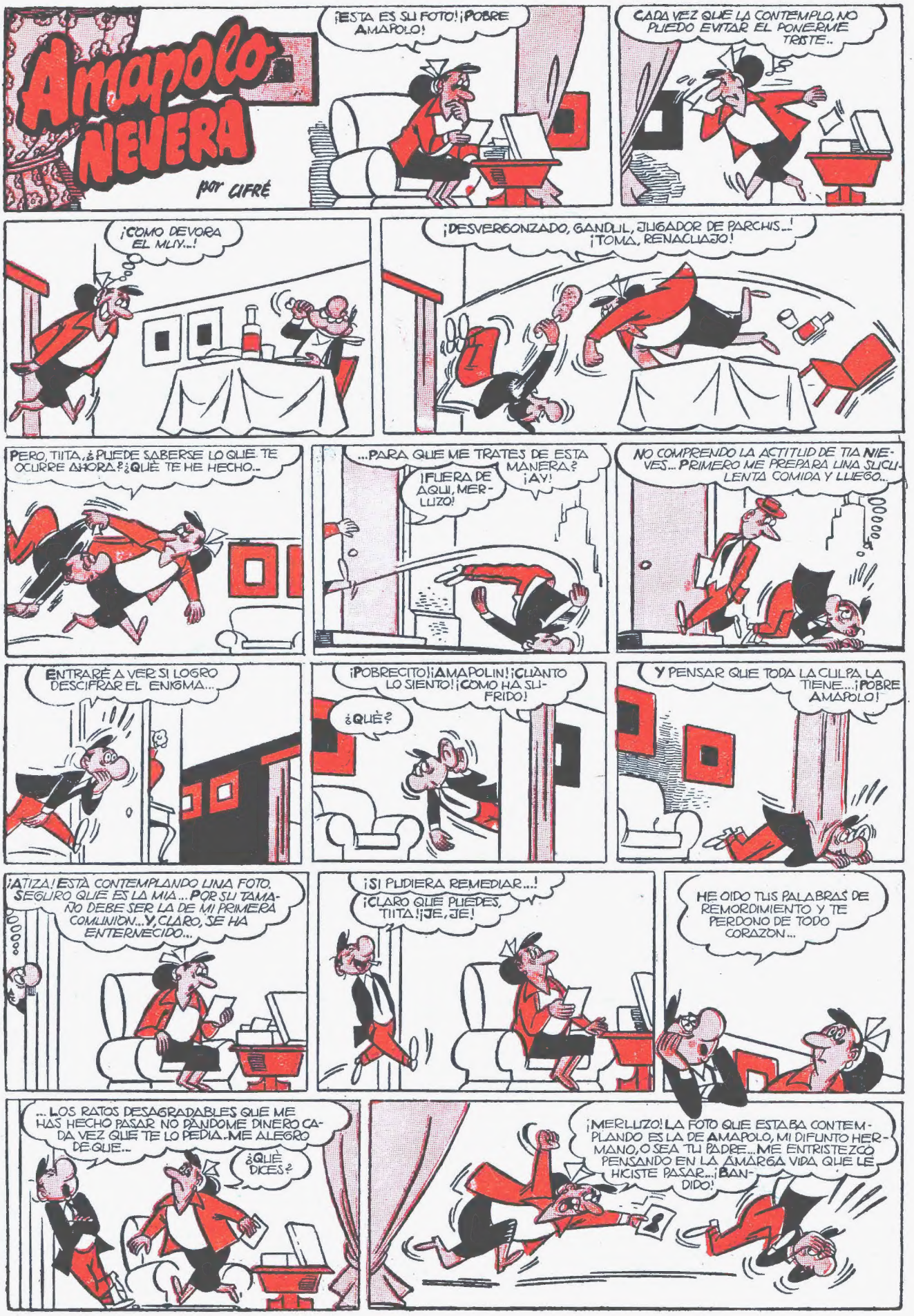
—Está bien. Lo comprendo. Pues mañana me da usted trece y a primeros del mes que viene la peseta que falta.

—Conforme en todo. Tráigala que estaré esperando con un bistec para probarla.

—Espéreme con dos y traeré una botella de vino y pan.

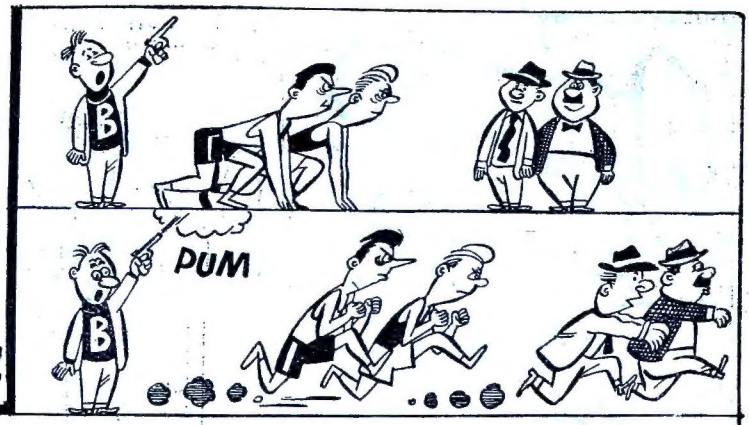
—Eso. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

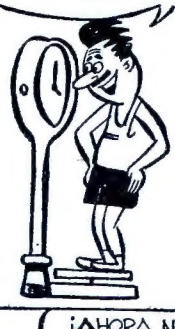

Amapolo NEVERA
por CIFRÉ
¡ESTA ES SU FOTO! ¡POBRE AMAPOLO!
CADA VEZ QUE LA CONTEMPLO, NO PUEDO EVITAR EL PONERME TRISTE..
¡COMO DEVORA EL MLIY...!
¡DESVERGONZADO, GANDUL, JUGADOR DE PARCHIS...! ¡TOMA, RENACUAJO!
PERO, TIITA, ¿PUEDE SABERSE LO QUE TE OCURRE AHORA? ¿QUÉ TE HE HECHO..
...PARA QUE ME TRATES DE ESTA MANERA? ¡AY!
¡FUERA DE AQUI, MERLUZO!
NO COMPRENDO LA ACTITUD DE TIA NIEVES... PRIMERO ME PREPARA UNA SUCULENTA COMIDA Y LUEGO...
ENTRARÉ A VER SI LOGRO DESCIFRAR EL ENIGMA...
¡POBRECITO! ¡AMAPOLIN! ¡CUANTO LO SIENTO! ¡COMO HA SUFRIDO!
¿QUÈ?
Y PENSAR QUE TODA LA CULPA LA TIENE... ¡POBRE AMAPOLO!
¡ATIZA! ESTÀ CONTEMPLANDO UNA FOTO. SEGURO QUE ES LA MIA... POR SU TAMAÑO DEBE SER LA DE MI PRIMERA COMUNION... Y, CLARO, SE HA ENTERNECIDO...
¡SI PUDIERA REMEDIAR...!
¡CLARO QUE PUEDES, TIITA! ¡JE, JE!
HE OIDO TUS PALABRAS DE REMORDIMIENTO Y TE PERDONO DE TODO CORAZON...
...LOS RATOS DESAGRADABLES QUE ME HAS HECHO PASAR NO PAGANDOME DINERO CADA VEZ QUE TE LO PEDIA. ME ALEGRO DE QUE...
¿QUÉ DICES?
¡MERLUZO! LA FOTO QUE ESTABA CONTEMPLANDO ES LA DE AMAPOLO, MI DIFUNTO HERMANO, O SEA TU PADRE... ME ENTRISTEZCO PENSANDO EN LA AMARGA VIDA QUE LE HICISTE PASAR... ¡BANDIDO!

BRRRR... ¡CÓMO está el DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO Y MALHUMORADO



NO HAY NADA COMO LA CULTURA FÍSICA PARA REBAJAR UNOS KILOS...



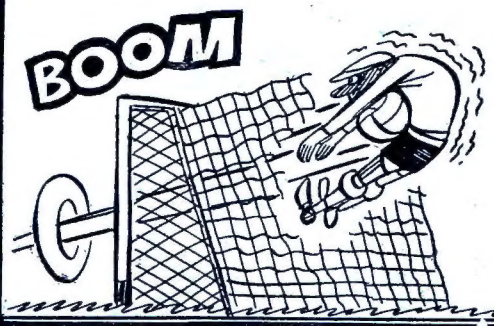
¡AHORA NO HAY NINGUNO QUE SE ME ESCAPE!

HAY COSAS QUE DEBERIAN ARREGLARSE

Por ejemplo, UN DEFENSA VISITANTE COMETE FALTA EN EL AREA DE GOL...

Claro, como es CONTRA EL EQUIPO VISITANTE, EL ARBITRO PITA "PENALTY" CON TODA ENERGIA. Y AHORA VIENE LO BUENO. SE BUSCA AL JUGADOR MAS BRUTO DEL EQUIPO LOCAL...

Y ESTE, SIN NINGUNA COMPASION, LARGA UN PELOTAZO BRUTAL AL PORTERO, QUE NO TIENE CULPA DE NADA...



Y YO ME PREGUNTO, ¿NO SERIA MAS NATURAL QUE FUESE, EL MISMO DEFENSA QUE HA COMETIDO LA FALTA, EL ENCARGADO DE PONERSE DEBAJO DE LOS PALOS Y RECIBIR EL ZAMBOMBAZO?

ANTES...

...Y EN ESTOS MOMENTOS, NUESTRO FORMIDABLE DELANTERO CENTRO SE DISPONE A LARGAR UNO DE SUS POTENTES Y BIEN COLOCADOS TIROS...

DESPUÉS

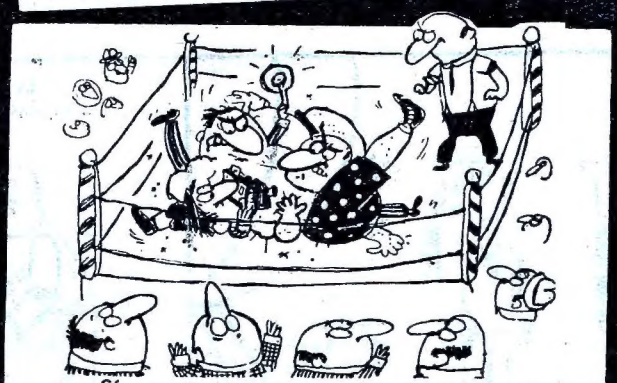
HA IDO MUY MAL DIRIGIDO EL DISPARO, SEÑORES RADIOYENTES. ES UNA VERGÜENZA QUE NUESTRO EQUIPO POSEA UNA DELANTERA DE PACOTILLA...

¡DEPORTISTAS!

por Oski

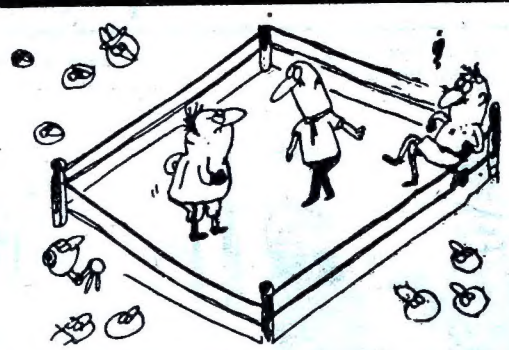
—Bueno.. Ahora no hay tiempo... Envuélvalos y los desenredaremos en casa.

— Me parece que este árbitro, al final, es tan tramposo como cualquier otro..



—Sí... pero saca unos primeros planos que son una maravilla...

—¡Es un adulón! Siempre pone a alguno del jurado para que se entusiasme.



—¡Dice que termina el cigarrillo y viene en seguida!

—¿Te acuerdas qué tiempos aquellos, cuando de un horario a otro de la oficina teníamos tiempo de ponernos los trajes de baño?

PRIMERO DIJO...

¡La VIDA en BROMA!

por JORGE

—La gente se cree que es un excéntrico, pero la capa le va muy bien para ir a la compra.

—Es el único que se atreve a cobrar ciertas facturas que tenemos pendientes.

—Me ha costado domesticarlo, pero ahora somos grandes amigos.

—Es lo ultimo que ha salido en máquinas de lavar ropa.

—No os asustéis; no tiene carga explosiva. Hago intercambio de tabaco.

SIN PALABRAS

—...Dice que se botirá así, porque tiene mucho frío a esta hora de la mañana.

—Venimos a pedir aumento de sueldo.

SIN PALABRAS

—Su comida es gratis, señor. He apostado contra todos mis compañeros que usted pagaría su cuenta.

ALPINISTA PRACTICO

¡RECORDMAN!

—Pruebe este medicamento para adelgazar, y si le da resultado venga a decírmelo inmediatamente.

SIN PALABRAS

—Sus cinco minutos han pasado ya. ¡El siguiente!

¡ARTISTAZOS!

—¡Mal... muy mal; a esta escena de la muerte tiene que darle más vida!...

—¡Qué estupendo estudio tienes! ¿Cuánto debes por mes?

—Trabaje tranquilo, maestro. Yo no soy de esas que se preocupan por el parecido...

—Tienes ya cuarenta y cinco años y no has llegado a ninguna parte. Eres un fracasado. Rafael, a tu edad, ya hacía cinco años que había muerto...

—Yo tengo un cuadro en el Museo.

—Yotengoun tío. Es el conserje.

—¡Qué triste es mi sino! Lleno de honores, gloria y laureles. ¿De qué me valen si padezco de un terrible insomnio...?

—¿Por qué no tratas de dormirte sobre los laureles?

PEÑARROYA

FANGO Y METRALLA

Quien más quien menos acá en la trinchera todos escribimos nuestras memorias para ponerlas en limpio cuando llegue la paz y redactar un libro de guerra que nos haga célebres. Pero hay días que no sabe uno qué poner. Ahora mismo llevamos una semana sin que el enemigo nos eche un solo obús; se ve que está mal de fondos y eso nos fastidia bastante porque nuestras memorias languidecen y uno se tiene que limitar a dar el resultado de las partidas de damas del día y lo que nos han servido para comer. Sin embargo, Felipe, el soldado que comparte conmigo la chabola tiene ya unas memorias así de gruesas mientras que yo no paso de las ocho cuartillas.

—¿Estás inspirado? — le pregunté esta mañana viéndole tan afanado, dale que dale a la pluma.

—Sí, sí, mucho — me contestó sin dejar de escribir.

En esto le llamaron de la cocina para que fuese al pueblo próximo a por un cantarito de aceite y se dejó sus memorias junto al macuto, sin guardarlas. Claro que no está bien mirar lo que escribe un compañero, pero Felipe me tiene frito siempre escribiendo, así que agarré sus memorias y me puse a leer y palidecí. Busqué en mis cuartillas y dónde yo había puesto «Día 14 — sin novedad. Carta de mi primo Arturo. El enemigo no ha disparado en todo el día. Lentejas, como siempre, para cenar. Juego al parchis y pierdo dos reales. Me voy a dormir», el vivo de Felipe había puesto «Día 14 — Arrastrándonos sobre nuestra propia sangre nos acercamos a las líneas enemigas con un cuchillo entre los dientes. Se preparan para un nuevo ataque, los bribones. Hemos aplastado las catorce oleadas de infantería que precedidas de tanques saltaron sobre nosotros, pero a pesar de quedarse la mitad de los hombres en la tierra de nadie, cosidos a balazos piensan volver a atacar. ¡Qué gente! Con mi cuchillo y en un silencio espantoso voy liquidando enemigo tras enemigo. Cuando llevo despachados veinticuatro soldados y un cabo, soy sorprendido y me retiro bajo un fuego concentrado de ametralladora. Mi pierna me pesa como el plomo. Claro. ¡Llevo tantas balas en ella!...»

Dejo las memorias de Felipe en dónde estaban y empiezo a reahacer las mías, porque a mí no me achica ese tipo. «Día 14 — Un fuego de infierno cae sobre nuestra trinchera mientras los lanzallamas enemigos intentan cortarnos el paso, pero yo, al frente de unos valientes, salto adelante, dando aullidos y...

TEATRO SINTETICO

"EL CESPED DEL SEVILLANO"

Acto I

CALIXTO.—Hénos llegados a Toledo, señor, para ver si armamos alguna de gorda.

Don BLAS.—Eso, eso. Que no se diga jamás que no arma líos don Blas. (Se saca una espada del bolsillo y canta a voz en grito). Fiel espada cariñosa, que me guardas con tu filo, yo que bebo siempre vino, siempre como si tal cosa... Brilla paloma, brilla paloma, igual que un chorro de agua y espuma; brilla paloma, que brillo quiero, porque mi espada siempre deslumbraaaaa...

CALIXTO.—Señor, mirad que beldad atraviesa la calle.

Don BLAS.—Es beldad... ¡Señora, os seguiré hasta la muerte!

RAQUEL.—¡Eso se lo dirá usted a todas...! (Don Blas la sigue).

El HERRERO.—Detenéos, don Blas... (Ahora doña Raquel se irá a su casa y don Blas querrá seguirla hasta el jardín, y entonces si pisa el césped, don Nuño le prenderá y le encerrará en su mazmorra)...

Acto II

CALIXTO.—Doña Raquel, mi señor, don Blas Manuel, está preso por haber despertado las iras de vuestro papi... El día que os siguió, atravesó vuestro jardín y al pisar el césped, traído expresamente de Sevilla para adornarlo, fué preso por dos embozados.

RAQUEL.—Mal asunto, hijo. Pero, como sea que tu señor me fué simpático y tal, le libertaré. Abriré esta puerta y le cantaré una romanza. (Abre y canta): Don Blas de los grandes ojos y del bigote moreno; don Blas no tengas enojos, que te vigilo y te velo. Manuel, tras estos muros encerrado; Manuel, que si te abro te he salvado; Manuel, no seas tonto y sal afuera, y verás todo lo bueno que te espera...

Don BLAS (sale muy contento)—¡Oh, amor mío...!

RAQUEL.—Menos, menos... Que os sirva esto de escarmiento para que no volváis a pisar jamás el césped del sevillano.

Don BLAS.—Mas yo bien os debo mi eterno agradecimiento, bella Raquel. Aceptad cuando menos este pequeño obsequio. (Se saca una regadera del bolsillo y se la da). Es una regadera para que podáis regar este hermoso césped que rodea vuestra mansión. (Doña Raquel se desmaya presa de gran emoción por la noble acción del apuesto caballero).

TELON CON GORGUERA

Mujeres
por NADAL.
—Oyé, mamá. ¿Estuviste alguna vez enamorada?
—No es té, ¡es café! Lo que pasa es que como se me había terminado el café, puse té.
—Este sombrero le cae admirablemente; le esconde casi todo el rostro.
—Claro que te oigo, querida, no te enfades. Lo que pasa es que cierro los ojos cuando hablas, para escucharte mejor.

VATES y VATAS

¡QUÉ SE HABIA CREIDO!

Total porque le pedí
mil duros a un tal Arturo,
y no se los devolví,
se ha puesto **bastante duro.**
Una tarde **recibí**
carta **con sello de** urgencia:
"**voy perdiendo** la paciencia"
(eso me decía a mí)
"Si no me pagas mañana
verás la que se armará"
Al verlo me dije: "Ca"
Arturo no cobrará
porque no me da la gana.
¡Qué se ha creído ese tío,
con tanta y tanta exigencia!
Yo adoro la independencia;
tengo mi libre albedrío.
Le devolveré el dinero
cuando lo crea oportuno
¿es que le toman a uno
por tonto? ¡Pues, yo no quiero!
Mas, ayer sucedió un caso:
serían casi las cuatro
cuando al irme yo al teatro
me dieron un garrotazo.
—¡Mosca! ¡Qué golpe tan duro!
—exclamé, fuera de mí.
Y cuando el rostro volví
me encontré con ese Arturo.
Le miré por el rabillo
del ojo, mas ya en la liza
me propinó una paliza,
(llevo un brazo en cabestrillo)
Cuando evoco aquello, sudo,
pero ¡ya está decidido!
Retiro a Arturo el saludo
¡Qué es lo que él se había creído!

MOROSO COLIFLOR

Escriba NOVELAS POLICIACAS

Si quiere alimentar sus ingresos, piense que las novelas policiacas se venden como garbanzos. Trabaje en horas libres escribiendo de eso. Es muy fácil. Aquí al lado tiene los personajes...

POR CONTI

La víctima: un lord cualquiera

Sospechoso 2º: el sobrino heredero.

Detective, encargado de descubrir al criminal. Es un tipo duro...

...no vacilaría en detenerse a sí mismo si se considerase sospechoso.

Sospechoso 1º: el mayordomo.

Chica ingenua para darle largas al asunto con un poco de amor.

Argumento - puede empezar así: el mayordomo, al llevarle el chocolate al lord, lo encuentra completamente muerto y cuando intentaba llamar a la policía, se presenta el detective, que ya se lo había supuesto...

Precisamente iba a llamarle. El señor...

Sí, ya sé...

En esto llega el sobrino del lord, que está ajeno al asunto...

¡Ay, Angelina, Angelina...!

¡Estás en el saco, chico!

E inmediatamente, empieza un registro en busca de una pista, pues estas se esconden en los rincones más extraños...

A continuación, un interrogatorio, contra reloj, del mayordomo...

¿Cómo se llamaba su abuelo? ¿Le gustan los salmonetes?

Yo no sé nada, nada...

Tic... tac... tic...

Un registro por sorpresa de su maleta, y...

El arma del crimen: una caja sorpresa. Y como el lord falleció de un ataque cardíaco, a consecuencia de un susto...

Ahora, un par de capítulos explicando las costumbres de los esquimales, para dar tiempo a que el lector reflexione quién pudo ser el asesino...

Pero, cuando la justicia está a punto de castigar al presunto asesino, llega la chica, demostrando que a la hora del crimen estaba con ella en el cine comiendo cacahuetes..

Bueno, me doy por vencido, dice cansado ya el lector... Y entonces se le explica...

...que el asesino es este señor desconocido. Un tipo que no sale en la novela. Algo original, ¿verdad?

Ahora, ponga la palabra "fin" al relato; fírmelo con letra bien clara, no sea que se la cargue otro en su lugar...

...y llévela al editor más próximo a su casa, procurando apartarse un poco al entregarla, pues hay alguno de ellos que tiene mucha puntería..

APOLINO TARUGUEZ

su secretario

por CONTI

"...ENTONCES, BILL, EMPUÑANDO LOS DOS REVÓLVERES, SE ABALANZÓ SOBRE LOS BANDIDOS, QUE..."
¡BRRRR! ¡ESTOY HARTO DE VERLE LEYENDO NOVELAS DEL OESTE POR TODOS LOS RINCONES!

¡SIEMPRE LEYENDO LIBROS DE "COW-BOYS"! ¡QUÉ MANÍA LA SUYA! ¡SE LA VOY A QUITAR A MAMPORRO LIMPIO!
CLARO QUE QUIZÁ ESTA VEZ LE HE PEGADO DEMASIADO FUERTE. DEBO REFRENARME. SOY UN BESTIA...
OIGA, CELEDONIO, LAMENTO HABER PROCEDIDO TAN BRUTALMENTE CON USTED, PERO ES QUE...

¡COMO! ¡PERO SI ESTÁ OTRA VEZ LEYENDO UNA NOVELUCHA DE ESAS!
PE... PERDONE, JEFE.
¡VENGA PARA ACÁ! ¡ESTA VEZ NO LE LIBRAN DE UNA AZOTAINA NI TODOS LOS LECTORES DE "EL D.D.T." TIRÁNDOME PIEDRAS CON HONDA!
¡TOME, TOME Y TOME! ¡ASÍ APRENDERÁ A OBEDECERME Y A OLVIDAR ESAS NOVELAS DE TIROS Y VACAS!

SUPONGO QUE ESTE CASTIGO BASTARÁ PARA QUE ABANDONE ESAS LECTURAS DE UNA VEZ PARA SIEMPRE...
SÍ, AMADO JEFE.
¡CARAMBA, LA NOVELA QUE ESTABA LEYENDO CUANDO ME SORPRENDIÓ DON APOLINO! ¡Y CON LO INTERESANTE QUE ERA! SI AL MENOS PUDIERA TERMINAR EL CAPÍTULO...
¡OH! ¡ES QUE NO ME LO CREO! ¡OTRA VEZ ENFRASCADO EN LA LECTURA ESA!

MIRE, CELEDONIO, COMO VEO QUE A GOLPES NO CONSIGO NADA, LE DOY ESTE BILLETE DE DOSCIENTAS PESETAS SI OLVIDA ESAS NOVELAS DEL OESTE...
SÍ, AMADO JEFE.
¡NO SE GASTE EL DINERO EN MÁS NOVELAS! RECUERDE SU PALABRA.
¡DESCUIDE, JEFE!
BUENO, YA PUEDO QUEMAR ESTOS LIBROS. CELEDONIO ME PROMETIÓ NO COMPRARSE NINGUNO MÁS.

¡JE, JE! CON MI ASTUTA DIPLOMACIA HE LOGRADO QUE CELEDONIO DEJASE DE PREOCUPARSE POR LOS "COW-BOYS." ¡SOY UN TIO LISTO!
¿DE VUELTA YA, MUCHACHO? ¿SE COMPRÓ ALGO BONITO?
SÍ, AMADO JEFE.
UN SOMBRERO DE TEJANO Y UNA PLACA DE SHERIFF... ¡ES LO QUE ME HACÍA MÁS ILUSIÓN!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Moderno cultivo

(De «Patato Road».)

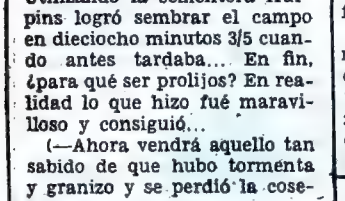
¿Por qué cultivamos hoy la tierra en forma tan anticuada como hace mil años? Esta es la pregunta que se formuló de una manera clara el joven Smith de regreso de una gira por Alemania donde el suelo está cultivado de maravilla.

Smith poseía un campo bastante grande en las afueras del pueblo y según sus últimos conocimientos agronómicos comprendió que si había sacado diez toneladas de patatas, podía con suma facilidad obtener veinticinco en la próxima cosecha. Manos a la obra. Cartas, pedidos, ¿todo a punto? A empezar. No importaba la envidia que podía suscitar entre sus vecinos; él doblaría la cosecha. Y trabajó como un negro.

En primer lugar utilizó el arado de triple vertedera con mancilla a chorro, con lo cual consiguió arar el campo en 8 minutos 3/5 cuando antes tardaba dos días y cinco horas, como promedio.

¿Sembrar patatas a mano? Utilizando la sementera Kurpins logró sembrar el campo en dieciocho minutos 3/5 cuando antes tardaba... En fin, ¿para qué ser prolijos? En realidad lo que hizo fué maravilloso y consiguió...

(—Ahora vendrá aquello tan sabido de que hubo tormenta y granizo y se perdió la cosecha y el pobre Smith se arruinó.)



Pues nó señor, no señor. No hubo tormenta. Consiguió más de lo que esperaba: 30 toneladas de patatas. Cuando las tuvo todas recogidas y las hubo vendido, Smith, ya de noche, hizo los siguientes cálculos:

INGRESOS:

Por 30.000 kilos de patatas a 1 pta. el kilo.	30.000

GASTOS:

Por un arado con mancilla a chorro .	154.000
Por un tractor para tirar de él. . . .	85.000
Por una sembradora Kurpins	130.000
Por una arrancadora Simens	76.000
Por otros gastos, jornales, etcétera. . .	45.000
Total de gastos	490.000
Déficit	336.000

Comentario de Smith: ¡Maldita sea la agricultura moderna!

Este año tiene el propósito de arar el campo con las uñas y arrancar las patatas a patadas.

Cómo vive el actor Millershon

(De «Actor's Lifeboat».)

Sabido es que el gran actor dramático Millershon es padre de varios hijos y vive con su esposa una vida familiar intensa que la escena no logra empañar. Ocupa una planta grandiosa con muchas habitaciones, pues todo en la vida de este genial actor es teatral.

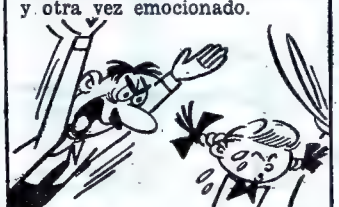
—Pepe (el genio se llama Pepe), ¿sabes qué ha hecho la nena? ¿Se ha comido el plato de natillas que dejé en la nevera!

El rostro del gran actor revela el dolor profundo que vimos, por ejemplo, en el final del segundo acto de «Feodorowska, la boba», el gran drama ruso. Con un gesto trágico señala a la infeliz la habitación III-12 según la nomenclatura familiar.

Gruesas cortinas de paño morado penden del techo. Rudos bancos sirven para sentarse mientras una luz tamizada baja del techo para indicar desolación y pasmo.

—Arrancarte el corazón y las guedejas con suspiros de alma...

El gran trágico recita ahora «La muerte del cisne cojo» que le valió tantos aplausos, mientras la infeliz niña llora a moco tendido porque tiene el corazón sensible. Cuando termina la bronca, la niña, con los ojos arrasados de lágrimas, aplaude con entusiasmo. Su padre sale de detrás de las cortinas moradas y saluda una y otra vez emocionado.



—Pepe, ¿no sabes qué ha ocurrido? Jonatan ha sacado diez puntos en matemáticas — grita la madre enarbolando la libreta de calificaciones.

—Vamos todos a la habitación VII-8, vamos pronto.

Esta habitación está adornada con tules de color de rosa y las baterías están encendidas. Se pone en marcha el fonógrafo que toca la marcha triunfal de los peregrinos de Warner. Puesto sobre la mesa, el genial actor Millersohn entona el monólogo del IV acto de «El zar loco de alegría». Grandes gritos de gozo se escapan de todas las gargantas. Hay entrechocar de copas, aunque nadie bebe nada, risas y besos.

Se abre la puerta.

—Señora, la factura del gas — es la criada negra.

—Rápidos todos a la habitación II-19 — grita Pepe.

Esta habitación está completamente pintada de negro, sin decorado alguno. La luz se filtra a través de las rejas de una mísera ventana. Ratones y telarañas (muy bien pintadas, por cierto) son el único moblaje.

—Triste nací, y viviré roído por mis deudas, pero del corazón que el hombre pisotea, arrancar quiero con sevicia y saña... — recita el insigne.

El resto de la familia, cabizbajos y meditabundos, asisten al desarrollo del trágico monólogo del acto I de «El poeta que murió de risa» esperando el estampido de la pistola que anunciará el suicidio del actor.

Se vive imponente en casa del actor Millershon. ¡Palabra!

Inundación en el Sahagoreb

(De «Pintoresque World».)

Este año ha llovido mucho; ha sido un año de mucha lluvia, ¿verdad? Pues en el desierto del Sahagoreb, que está bajando a mano izquierda, con tanta lluvia hubo una inundación. Una caravana de camellos, cogida repetinamente por la fuerza de las aguas perdió la mitad de sus mercancías, ahogándose entre las olas furiosas. Dos caravanas refugiadas en el oasis de los Candiles tuvieron que subirse a las palmeras perdiendo también todos sus animales y mercaderías. Cuando cesó de llover, las arenas del desierto absorbieron tan rápidamente el agua que muchos camellos quedaron enterrados en la arena.

Horas más tarde, un camello murió de sed. La lluvia en el desierto es así. ¿Verdad qué cosas tan raras?

DON EULALIO

Los contratos

De «Invidic News»

Los dos amigos iban a formar sociedad. Habían invertido todo su capital, sus ahorros y sus ilusiones. Habían decidido montar un negocio muy bueno y creían que entregándose a él en cuerpo y alma, la cosa iba a rendir. Eran como hermanos.

—Hemos de hacer un contrato, Luis.

—De acuerdo, Jorge; una sociedad sin un contrato sería un fracaso total. Vamos a ver esos que nos han dejado.

Leyeron algunos artículos de distintos contratos.

Art. 169.—Si la segunda parte contratante desea rescindir o ampliar parte o todo el contrato sin conocimiento de la primera parte contratante, de acuerdo con el artículo 85 y los artículos base 12'45, 67 y 114, avisara con la antelación que la segunda parte crea...

—Esto está un poco oscuro, Jorge. Leamos otro.

Art. 326.—. En ningún caso los bienes litigados de la primera parte contratante devengarán plus de coexistencia si la segunda parte contratante se opone legal o jurídicamente a que una parte de los bienes impuestos por la primera parte contra...

—A ver, busca otro artículo; este es un contrato serio.

—Aquí; a ver, a ver... Atiende, Jorge.

Art. 482.— Siempre que, sin referencia previa a un artículo no especificado en este contrato, una de las dos partes contratantes, con dolo o perjuicio manifiesto de la parte contratante contraria, quisiera...

—Es terrible, Jorge.

Art. 935.— Si se diera el ca de que los enseres no sujetos a inventario aducidos por la primera parte contratante, con intervención de tercero, aunque con conocimiento previó y formal de la segunda parte contratante, pasarán, por consentimiento explícito de la primera parte...

—Ya sé lo que hemos de hacer. Toma pluma, Jorge, y escribe.

—Dicta, Luis, que escribo.

—Pon.... «Contrato de trabajo y sociedad entre Luis Pérez y Jorge Gómez. Artículo primero. — Reunidas las

dos partes contratantes citadas en la ciudad de la fecha a primero de febrero del año en curso, y deseando constituir sociedad para explotar un negocio, acuerdan los siguientes puntos.

Punto único. — Acuerdan no firmar contrato alguno.

En la ciudad a primero de febrero del año en curso.

Las partes contratantes.»

—¿Qué te parece?

—Estupendo, Jorge. Ahora vamos a firmar los dos. ¡Ya está firmado!

—Colosal, ya está firmado, ¿y ahora qué hacemos, Luis?

—Ahora rompemos el contrato.

Y lo rompieron. Y el negocio marchó viento en popa.

Casas prefabricadas

(De «Maisons Magazine».)

La escasez de viviendas ha impulsado a un constructor de Turulandia a lanzar al mercado un tipo de cabañas pre-fabricadas a base de celulosa y pasta de hilo y algodón prensadas.

Este sistema tiene grandes ventajas, la principal es que es muy caliente y abriga bastante durante el invierno y si en verano se monta la cabaña en una playa, cerca del mar, también.

El grupo de cabañas prefabricadas que se instaló en Duluth tenían un aspecto muy agradable y eran alegres como un grupo de colegialas.

Pero nevó y en esto no había atinado el constructor. Las cabañas encogieron como una vulgar camisa de percal. Y ocurrieron dolorosos accidentes.

La señora Perkuton, que se encontraba en la cocina, resultó aplastada al encogerse la cabaña pereciendo entre una nevera y la cocina de gas.

El señor Perkins, que dormía en su habitación, no pudo salir de ella hasta que los bomberos, armados de tijeras, cortaron las paredes donde había quedado encerrado.

Aún es posible ver la cabaña del señor Smith donde el piano quedó tan encajado entre las paredes, después de encoger, que parece una funda. Qué lástima, ¿verdad?

PANTERA, SERVICIO SECRETO, BISONTE...

¡TRES NOMBRES PRESTIGIOSOS EN COLECCIONES DE NOVELAS DE AVENTURAS!

PRECIO del VOLUMEN, 5 PTS.

CLARK GABLE ★ LANA TURNER ★ MARYLIN MONROE ★ VAN HEFLIN... ★

¡Algo asombroso!

¡"ESTRELLAS FAMOSAS"!

LA MARAVILLOSA SERIE DE 128 FOTOGRAFIAS EN TECNICOLOR, DE SUS ARTISTAS FAVORITOS, COLECCIONABLE EN UN MAGNIFICO ALBUM.

PRECIO DE CADA SOBRE, CONTENIENDO DOS FOTOGRAFIAS:

0'25 PTS.

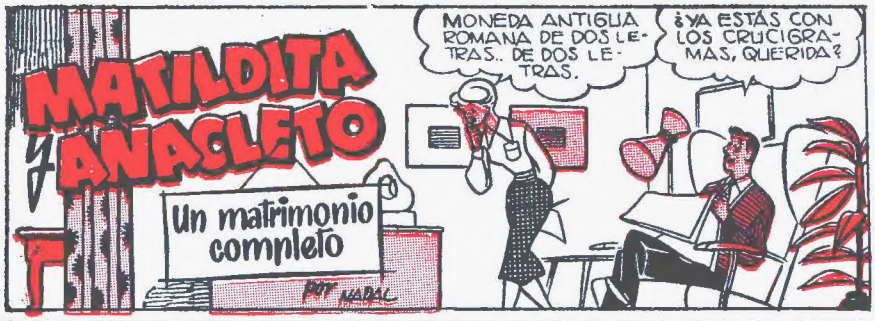
¡INICIE ESTA SUGESTIVA COLECCIÓN!

PRUDENCIO por Martz Schmidt

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

PATT MADAC



SI, SI... NO ME DISTRAIGAS.. MONEDA ANTIGUA ROMANA DE DOS LETRAS...
SERÁ UN "AS", QUERIDA...
¡OH, SI, CREO QUE SI, GRACIAS! ¡VOY A APUNTARLO ANTES DE QUE SE ME OLVIDE!

¡NADA, NO SAQUÉ NI LA MITAD DE PALABRAS Y YA ESTOY ATASCADA OTRA VEZ..! ¡VAYA CRUCIGRAMA!
¿POR QUÉ NO LO ACABAS TÚ, QUERIDO? TÚ QUE ERES TAN INTELIGENTE.. TAN EXPERTO...
VAMOS, VAMOS. NO SERÁ TANTO...

ANDA, VERÁS COMO CON TU GRAN INTELIGENCIA CRISTALINA ERES CAPAZ DE SACARLO...
BUENO... BUENO... ¡VAMOS A VER!
¡PUES ES BASTANTE DIFICILILLO! PERO TENGO QUE SOLUCIONARLO. ¡VALIENTE PAPELÓN HARÍA DELANTE DE MATILDITA QUE ME CREE UN SABIO!

¡LAS CINCO DE LA MADRUGADA! ¡Y, SIN PODER SACAR ESTAS ÚLTIMAS PALABRAS! ¡ÁNIMO, NO DEBO DE FRAUDARLA!
¡MATILDITA! ¡MATILDITA! ¡YA TE LO SOLUCIONÉ! ¡ME COSTÓ LO MÍO, PERO VENCÍ!

GRACIAS, QUERIDO. CON ÉL PODRÉ COMPRAR EN EL BAZAR DE MODAS "LA COQUETE" TODO UN EQUIPO DE VESTIDOS DE VERANO CON UN QUINCE POR CIENTO DE DESCUENTO. ¡ES FORMIDABLE! VALÍA LA PENA, ¿NO?
POR LISTO

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor directorcete:

Sabrá que por aquí estamos todos sanos y buenos, como deseo también que sea el estado de toda su familia y parientes en general. Esta semana tendrá que hacerme un pequeño favor, nada de importancia desde luego, que ahora le explicaré. Se trata de que la familia de tío Nemesio ha sacado un premio de la Lotería que les da para hacer un viaje a la ciudad y volverse a pie, pero ellos ya están conformes, pues una cosa asina sólo puede hacerse una vez en la vida y es lo que dice su mujer que aluego tendrá para hablar de ello el resto de la vida, que es lo que interesa. Asina que usted los va a esperar el miércoles a la estación con un automóvil de esos de alquiler de lujo para bodas, más que nada

porque les he hablado de usted muy bien y no será cosa de desengañarlos y que vuelvan diciendo pestes. Pues como digo al llegar los mete usted todos dentro del coche y como no van a caber, coloca un par de niñc atados encima de la capota, les da un paseo por la ciudad pasando por delante de las casas más altas para que se emboben. Llévelos luego a su casa y enséñeles primeramente el cuarto de baño pues tienen mucha ilusión por ver uno y luego invíteles a comer, que en eso no hay problema como verá, pues ellos van hasta arriba cargados de pan de pueblo, chorizo y vino tinto, luego déjeles dormir en algún rincón del piso y a la hora de empezar las sesiones de cine los despierta y los mete en uno que echen algo en CinemaScope, átelos a la silla que a lo mejor salen corriendo despavoridos y si chillan deles fuerte con un palo para que callen, que ellos no se han

de molestar por eso. Luego puede darles un paseo en Metro a la hora de salida de las oficinas para que vean la cantidad de gente que cabe en una ciudad y si hoy tiempo mételos en un bar de esos que ha de trepar uno a un taburete muy alto a pedir un batido de plátano o algo así. Aluego ya puede dejarlos a la salida de la ciudad, que ellos guiándose por las estrellas sabrán volver solos al pueblo. Como verá no es mucho lo que le pido y usted saldrá ganando porque siempre le dejarán algún cerdo en su casa para que se lo coman en otoño y si todo sale bien, volverán hablando de usted que no habrá por dónde cogerle de fino, y mi prestigio acá aumentará un poco, que ahora lo tengo un poco polvoriento.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Pero, mamá... Si yo te dijera cuál de los dos lo ha roto, Pepito me pegaría.

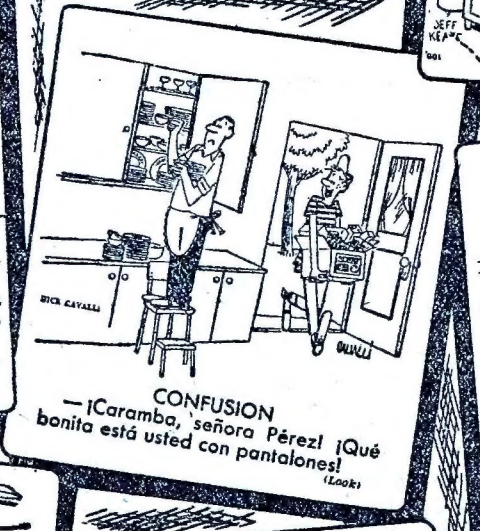
(Collier's)

—Gracias, señor Pérez... ¡Estoy seguro de que nunca se arrepentirá de haberme dado empleo!

(Collier's)

—Pasaba por aquí y me dije: ¡Hombre, voy a ver si está Pepe!

(Gags)



CONFUSION

—¡Caramba, señora Pérez! ¡Qué bonita está usted con pantalones!

(Look)

—¿Qué le parece nuestro sistema? Aprieta usted un botón y puede sacar cualquier cosa de cualquier sitio.

(Dumor)

—Se retiró de la escena por motivos de salud... ¡Los espectadores se ponían enfermos viéndole actuar!

(Gags)

DESCONFIADO

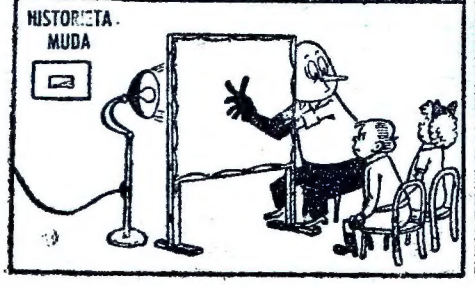
— Oiga, oiga... Vuelva a enseñarme su diploma, ¿quiere?

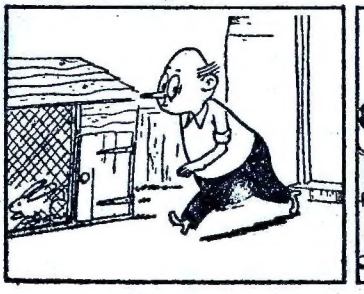
(Saturday Post)

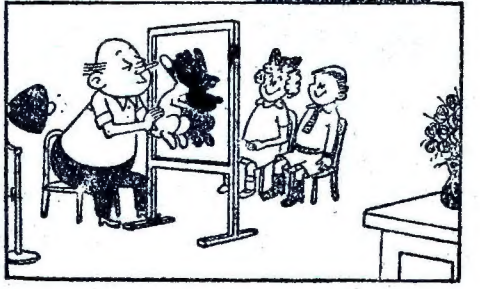
LOCUTOR

—...y ahora, prepárense a escuchar música durante dos horas seguidas.

(Broadcasting Telecasting)



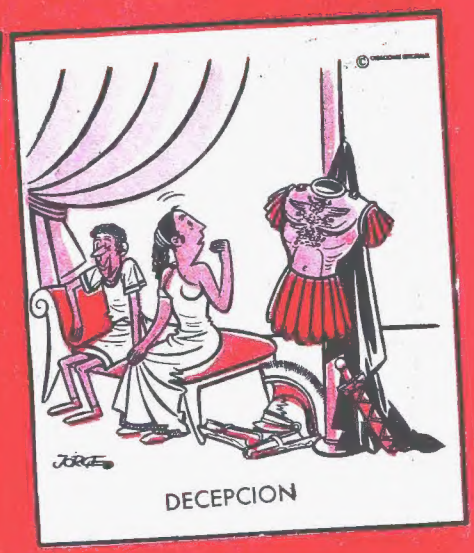




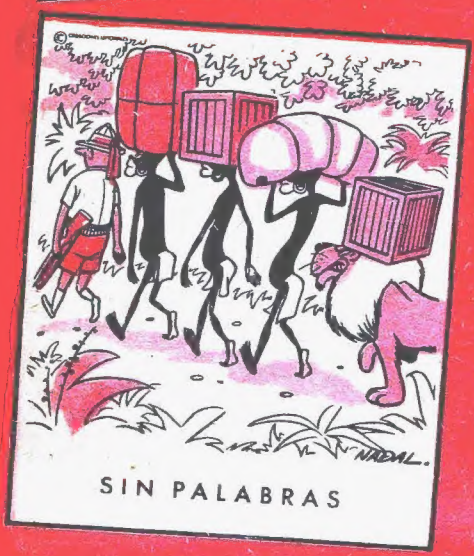
¡Ande, no sea tontín...

—¿Qué es lo que estaba usted diciendo acerca de mis ojos?

—¡Caramba! ¡Mira quién sale por aquí!... ¡Pero si es Pérez!



DECEPCION



SIN PALABRAS

¡VIKINGOS!

—¡Pepe...! ¡Pepeeeeeeeee!

—Perdone, jefe, "hoy", ¿es con "h" o sin ella?

—¡Me habían dicho que la ascensión a este pico era difícil y complicada, pero nunca hubiera creído que llegara a tanto!

—No se alarme, querido amigo, no es ningún accidente. Es que mi hija mayor estudia para enfermera y hace prácticas de vendaje.

...y ríase un poquitín

PRINTED IN SPAIN